

Etat et cultures juridiques autochtones : Un droit en quête de légitimité



Intervention à l'école primaire de Gours

Mardi 24 juin 2014

Présentation du projet

- Cadre de l'intervention :

Date : Mardi 24 juin 2014.

Lieu : Ecole primaire publique de Gours (Gironde), Cousseau, 33660 Gours.

Tél. 05 57 49 75 95.

Niveau : Grande section de maternelle – CP.

Effectif : 21 élèves.

Durée : 5 heures.

- Objectifs :

La gestion du pluralisme normatif nécessite la connaissance et la compréhension de la diversité prise dans son ensemble. Derrière la problématique strictement juridique, apparaît immédiatement celle, plus large, de la promotion de la diversité culturelle. Un tel objectif nécessite une diffusion des connaissances concernant la pluralité des identités et des groupes sociaux.

L'intervention ici proposée vise à valoriser nos travaux de recherches auprès d'un public de jeunes enfants. Il s'agit de les sensibiliser à la question de la diversité culturelle en mettant à leur disposition nos connaissances et nos contacts avec la chefferie Babouantou. Nous chercherons ainsi à poursuivre deux principaux objectifs :

- Le premier est de leur faire connaître le plus pédagogiquement possible l'existence et le fonctionnement de la chefferie Babouantou.
- Le second tend à instaurer une forme d'échange entre ces élèves et les enfants de la chefferie.

Cette intervention s'inscrit parfaitement dans le projet pédagogique poursuivi par l'institutrice de cette classe. Les élèves ont en effet travaillé tout au long de l'année sur les différents continents du monde. La dernière période étant consacrée à l'Afrique, c'est dans ce cadre que nous sommes amenés à intervenir.

- Réalisation :

L'intervention s'est déroulée sans aucune difficulté, les élèves ont adhéré à l'ensemble des activités proposées. Nous avons l'avantage considérable d'intervenir alors qu'ils avaient déjà travaillé en classe sur le continent africain et tout particulièrement sur les Bamilékés. Tous les élèves ont pu dès lors participer activement à nos échanges. Il est ressorti de nos différents ateliers une véritable curiosité pour la chefferie Babouantou et son mode de fonctionnement.

- Eléments de valorisation :

Nous avons pris sur place bon nombre de photos pour illustrer notre intervention auprès des élèves. De plus, nous avons une lettre et des dessins destinés à être transmis aux enfants Babouantou lors de notre prochain déplacement. Enfin, cette intervention fera l'objet d'un article publié dans le prochain numéro du journal de l'école. Nous aurons rapidement un exemplaire de ce numéro.

Déroulement du projet

9h / 12h – Connaissance de la chefferie Babouantou

Travail en classe entière

9h – 9h15 : Accueil des élèves / Présentation.

9h15 – 9h40 : Connaissance géographique de la chefferie, du grand roi et de quelques notables.

Connaissance de la chefferie à partir de 7 photos en cherchant à les faire participer le plus possible : Photo 1 : La carte du monde ; Photo 2 : La carte de l'Afrique ; Photo 3 : Une photo de Yaoundé ; Photo 4 : une photo de la chefferie Babouantou ; Photo 5 : le marché de la chefferie ; Photo 6 : le grand roi ; Photo 7 : un notable.





9h40 – 10h05 : Présentation de l'organisation de la chefferie Babouantou

Explication de l'organisation sociale de la chefferie et distribution des rôles aux différents élèves.

Une famille royale : Un grand roi / 4 reines mères (*Mafo*) / 4 princes

Les notables : 4 notables (*Kamvou*) / Les sociétés secrètes (4) / 4 Sorciers et puissants du village (*Kungagé*)

La population.





10h05 – 10h30 : Présentation du fonctionnement de la chefferie

Nous avons ici pris l'exemple de la succession d'un grand roi en la théâtralisant. L'idée était qu'ils jouent eux-mêmes, à l'aide de la répartition des rôles, la procédure de succession.



1. Le grand roi décide de son successeur parmi les princes et en informe secrètement les notables en qui il a confiance.



2. Toute la population va à Pikoka (lieu sacré). Après une danse traditionnelle un notable informe le prince choisi qu'il sera le futur grand roi.



11h / 11h30 – Echange avec les enfants Babouantou

Travail en 3 sous-groupes

1^{er} sous-groupe : Rédaction d'une lettre pour les enfants Babouantou




Les élèves de CP ont rédigé une lettre à destination des enfants Babouantou que nous transmettrons sur place lors de notre prochain déplacement.



Bonjour les enfants Bamileké

nous sommes des CP et des GS de l'école de Gours en France.

A l'école, on apprend l'anglais, à lire et à écrire. On fait de la peinture. Le lundi on va à la piscine. On a une maîtresse géniale qui s'appelle Charlotte.

- Nous avons appris des choses sur vous
- Comment s'appelle votre maîtresse?
 - Est-ce que votre cou est très belle?
 - Votre classe est-elle belle?
 - Qu'est-ce que vous apprenez à l'école?
 - Qu'est-ce que vous mangez à la cantine?
 - Est-ce que vous pouvez nous écrire une lettre en répondant à nos questions?   

Ecole de Gours
31 Cousseau
33660 GOURS
FRANCE



2^{ème} sous-groupe : Réalisation de dessins pour les enfants Babouantou

Des élèves de grande section de maternelle ont réalisé des dessins qui, au choix, illustrent leur vie à Gours ou la vie dans la chefferie telle qu'ils se l'imaginent. Ces dessins seront également transmis lors de notre prochain déplacement.





3^{ème} sous-groupe : Prise de photos de l'école de Gours

Des élèves sont allés avec l'un d'entre nous dans l'école pour prendre des photos des différents lieux (cantine, cour de récréation, classe). Ces photos seront imprimées et l'ensemble sera transmis lors de notre prochain déplacement.





11h30 / 12h – Conclusion sur la diversité

Animations

L'idée est de conclure notre intervention sur une sensibilisation à la question de la diversité dans son ensemble. Il s'agira d'expliquer aux élèves que partout dans le monde il y a des personnes qui vivent différemment de nous et que nous avons beaucoup à apprendre de ces différences.

